

Jon Bülow Stage blev født d. 7. Maj 1986 og voksede op med musikken. Han spillede klaver, harmonika, trompet, kirkeorgel og sang i kor som ung. Han begyndte at danse breakdance i 2001, og har levet af sin dans siden 2005. Han har undervist i dans og bevægelse siden 2003, og har mangeårig undervisnings erfaring hos alt fra danseuddannelser til højskoler, i dk og udlandet. Det kunstneriske arbejde spænder vidt, fra danse/teater opsætninger, huskunstner projekter til konsulent arbejde, foredragsholder, performer, koreograf til eventmaker. I 2005 begyndte Jon at studere moderne dans, ballet og jazz. Han blev færdiguddannet professional danser fra Dansestudiet i Århus i 2008. Han grundlagde sin enkeltmands virksomhed Jonstage.com i 2010, for at skabe en mere stabil platform som udøvende kunstner. I 2011 begyndte han at arbejde som koreograf, og i 2013 tog han musikken op igen, med en loop station. Jon bruger film mediet i sit daglige arbejde, og er en dygtig klipper. Derudover sidder han med i flere bestyrelser hos kulturelle foreninger, og er medskaber af Silkeborg teatret Didasca, og grundlægger af street festivalen KING OF JUTLAND. Udover dansen er Jon en ivrig iværksætter og importerer blandt andet special kaffe.

Kunstneriske erfaringer:

2016: "Nakkesved" Danser i musikvideo med rapgruppen BINÆR. "GAME Equality Jam Esbjerg" Inviteret breakdance dommer. "VEJEN" Danser og koreograf imf. Motorvejsåbning i Silkeborg, produceret af Teatret Didasca og Hakkehuset. "Flavour of the Month vol. 10 & 11" Henholdsvis Host og Dommer ved Styles Dance Academy. "DanceOmatic" i Taiwan. Optrædende danser i Aarhus 2017 projekt imellem Danmark og Taiwan, skabt af Martin Schultz Kristensen. "Sjælens Pris" Hovedrolle i skyggespillet skabt af River Art, El Comediants (Spanien) Flemming Giese og Lars Ringgaard. "Benny's Badekar Hiphop Jam – King of Jutland" Støttet af Nordea Fonden som eventmaker og host i Silkeborg. "The Sexican 10 Års Jubelæums Show" i Kedelhuset i Silkeborg, som koreograf og danser. "Kaufmann Cup 2016" Dommer ved delfinalerne i Horsens Arena. "Åben Dialog" Surprise performance på Hotel Scandic i Silkeborg. Jon var kunstnerisk ansvarlig, danser, musikker og host.

2015: "IMPRESSION?" Verdens præmiere på Jon Stage's 2. Solo forestilling på Teatret Svalegangen. "Den Flyvende Kuffert" Urban performance ved HCA Festivals 2015 instrueret af Magnus Errboe. "GREASE" Musical koreografi på Viby Efterskole.

2014: "A.I. & Boy" Street performance med det urbane danse concept DancOmatic skabt af Martin Schultz Kristensen. "Cirkus" En koreografi skabt til online platformen Dansetid.dk.

2013: "A Wolf River Tale" på Teater Ambassaden, kabaret skabt af Mette Rønne & Magnus Errboe.

2012: "The Selection" Koreografisk film produceret af [CampNorr](http://CampNorr.com) & koreograf Rasmus Sørinus. "HUMAN DOING" Solo forestilling af Jon Stage på Teater Ambassaden (2012 & 2013), Den Kreative Skole og Odense Teater 2015, Nørgaards Højskole 2016.

"Toxic Slumbers" på Teater AMBASSADEN, kabaret af Mette Rønne Danielsen.

2011: Inviteret som dommer til "IHS Break-Down" 2vs2 breakdance battle på Sønderborg Idrætshøjskole.

"HOT COUTURE meets WORKWEAR" Performance skabt af Jon Stage & haut couture designer Peter Leth for Danmarks Industrimuseum og Mascot Workwear. "BODIES IN URBAN SPACES" på Machine-RAUM festival, koreograferet af østrigske CIE Willi Dorner. "2061" ved Regatta Ild Festival, tableau af Jon Stage & Kim Schultz Jensen. "VALHALLA – Balladen Om Balder" Musical på Viborg Teater af tegner Peter Madsen, komponist Sigurd Barrett, instruktør Torben Teglgård & koreograf Jon Stage. "Word Movement" Konsulent og eventmaker for Transit Koncert. "Flow Battle" Inviteret dommer til all styles danse battle i StreetMekka CPH

2010: ELLEN" Opført i Bilernes Hus, af Kirsten Dehlholm & Hotel Pro Forma (se [Information](#) and [DR P1](#)).

2009: "Barely Breaking Blindly" på Gellerup Scenen, danse teater koreograferet af Brian Degn.

"Hvis Jeg Ku" Danmarks turné 2009 -2010, koreograferet af Le Kondrup.

2008: "Banditten & Badutten" Danmarks turné 2008 -2010, koreograferet af Nønne Mai Svalholm.

"URBAN ART WEEKS" Event konsulent og afvikler for Bruun's Galleri, ifm. Et to uger langt hiphop event, hvorfra Jon producerede filmen "Urban Art Weeks" i samarbejde med HAppyhands.dk and Wilpower Productions.

2007: "Nøddeknekkeren" Reumert vindende forestilling på Aarhus Teater, koreograferet af Steen Koerner.

2006: "KOMA" Hovedrolle i novella filmen af Kasper Bisgaard, produceret under [New Danish Screen](#), [Metronome Productions](#) and [Deluca Film](#). Filmen blev nomineret til en ROBERT under "Best novelmovie of the year 2007" (see [IMDB](#)). "The Jackdaw Show" Et solo stykke koreograferet af Jon Stage, musik af Wagne Seagel, fremført af trombonist Frank Herbsleb. "Maradona Danser" Teaterstykke i Musikhuset Aarhus, instrueret af Hanne Trap Friis og [Freeze Productions](#).

2004: "Kerubernes Port" Musical i Jysk Musik og Teaterhus, instrueret af Allan Agerbo.

2003: "Dreamland 2084" Musical i Gjern Kulturhus, instrueret af Flemming Giese.

2002: "MGP 2002" Danser i Børnenes Melodi Grand Prix på DR1.